

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель УМС  
Факультета МАИС  
Кот Ю.М.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
Педагогическая**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)**

51.04.02 Народная художественная культура

**Программа подготовки**

Художественный руководитель студии анимации и мультимедиа. Преподаватель

**Квалификация (степень) выпускника:**

Магистр

**Форма обучения:**

очная

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## **1. Цель и задачи практики**

**Цель** подготовка студента к самостоятельной педагогической работе в высших учебных заведениях, учебных заведениях среднего профессионального, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах, учреждениях культуры; – закрепление приобретаемых студентами профессиональных умений и навыков в области художественного руководства студией анимации и мультимедиа посредством включения в практическую деятельность в условиях, максимально приближенных к будущей профессиональной деятельности.

**Задачи** прохождения практики:

- развитию педагогических качеств, необходимых для становления компетентного специалиста в области художественного руководства студией анимации и мультимедиа;
- углублении теоретических знаний в области анимации и мультимедиа и установление их связи с практической деятельностью;
- создании условий для развития у студентов профессиональных способностей и формирование собственного стиля педагогической деятельности в области анимации и мультимедиа;
- формировании умений планировать, реализовать и анализировать ход и результаты исследовательской работы в области анимации и мультимедиа.

## **2. Вид, форма и место проведения практики**

При проведении практики осуществляется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная (педагогическая) практика в соответствии с утвержденными учебными планами очной формы обучения проводится в 3 семестре 2 курса. Сроки практики – в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Способы проведения практики: дискретная. Форма – выездная/стационарная.

Практика организуется:

- 1) непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность (Московском государственном институте культуры), в том числе в структурном подразделении Института, предназначенном для проведения практической подготовки;
- 2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки на основании договора, заключаемого между Институт и профильной организацией.

Если практика проходит в структурных подразделениях Института, то заключение договора не требуется.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Практика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Порядок организации и осуществления практической подготовки обучающихся при проведении практики также регламентируется Положением о практической подготовке обучающихся по образовательным программам высшего образования Института.

## **3. Место практики в структуре основной образовательной программы**

Учебная практика реализуется в обязательной части ОПОП.

#### 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Процесс освоения практики направлен на формирование компетенций: *УК-1, УК-5, УК-6, ОПК-1* в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению 51.04.02 Народная художественная культура, профиль подготовки Художественный руководитель студии анимации и мультимедиа.

*Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).*

Компетенция (код и наименование)	Результаты обучения
УК – 1 Системное и критическое мышление	<p><b>ЗНАЕТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления</li> </ul> <p><b>УМЕЕТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий</li> </ul> <p><b>ВЛАДЕЕТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами системного и критического анализа, стратегического управления</li> </ul>
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p><b>ЗНАЕТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию и технологии межкультурного взаимодействия.</li> </ul> <p><b>УМЕЕТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять технологии межкультурного взаимодействия</li> </ul> <p><b>ВЛАДЕЕТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>технологией межкультурного взаимодействия</li> </ul>
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p><b>ЗНАЕТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию и технологии совершенствования собственной деятельности</li> </ul> <p><b>УМЕЕТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</li> </ul> <p><b>ВЛАДЕЕТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками реализации и совершенствования собственной деятельности</li> </ul>
ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	<p><b>ЗНАЕТ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, эстетического воспитания и образования</li> </ul> <p><b>УМЕЕТ:</b></p>

	<p>- организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства студии анимации и мультимедиа</p> <p><b>ВЛАДЕЕТ:</b></p> <p>навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, в сфере анимации и мультимедиа</p>
--	--

***В результате освоения дисциплины студент должен:***

*Знать:*

- современные методы преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей);
- методы организации учебно-профессиональной работы с участниками студий анимации и мультимедиа, обучающимися по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам;
- основные принципы и процедуры разработки учебно-методического обеспечения учебных дисциплин или отдельных видов занятий.

*Уметь:*

- использовать в педагогической деятельности современные методы преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей),
- применять на практике методы организации учебно-профессиональной работы с участниками студий анимации и мультимедиа, обучающимися по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам;
- разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин или отдельных видов занятий;
- систематизировать, обобщать и применять результаты собственного научного исследования в профессиональной области.

*Владеть:*

- опытом педагогической деятельности с использованием современных методов преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей);
- опытом применения методов организации учебно-профессиональной работы с участниками студий анимации и мультимедиа, обучающимися по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам.

## **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

### ***4.1 Объем практики)***

Объем (общая трудоемкость) практики составляет 4 з. е, 144 акад. часов, из них **на очной форме обучения** контактных 2 акад. ч., СРС 142 акад. ч., формы контроля – зачет в 3 семестре.

### ***4.2. Структура практики для очной формы обучения.***

№ п/п	Этапы практики	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, и проводимых интерактивных формах	Формы текущего контроля успеваемости ( <i>по неделям семестра</i> ) Форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
-------	----------------	---------	---	---

			Лекции	Семинары/ практические	ИКР	СРС	
1.	Подготовительный этап:	3	1			25	- устная беседа с обучающимся руководителя практики от Института; - внесение соответствующих записей в отчетные документы
2.	Основной этап:	3				75	- проверка выполнения индивидуальных заданий и рабочего графика, плана) проведения практики руководителем от Института; – внесение соответствующих записей в отчетные документы; – проверка отчетных документов по практике руководителем от Института
3	Заключительный этап:	3	1			42	- проверка отчетных документов по практике руководителем от Института; – устная беседа с обучающимся руководителем практики от Института; - публичная защита практики.
	<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>2</b>			<b>142</b>	<b>зачет</b>

#### 4.3. Содержание практики

Традиционно прохождение учебной практики включает три этапа, предполагающие следующие виды учебной работы:

##### 1. Подготовительный этап:

- организационный семинар по практике в Институте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и содержанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой и правилами ведения отчетной документации по практике);

– индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики;

– инструктаж обучающихся по охране труда и технике безопасности: знакомство с правилами противопожарной безопасности, санитарно-эпидемиологическими правилами и гигиеническими нормативами, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации; – согласование места прохождения практики (структурного подразделения профильной организации / Института);

- составление руководителями(ем) от Института и профильной организации рабочего графика (плана) проведения практики;
- организация рабочего места.

## *2. Основной этап:*

- выбор темы занятия (мастер класса), уточнение специфики аудитории для развития у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения;
- изучение традиционных и инновационных подходов к процессу обучения и воспитания участника студии анимации мультимедиа, а также будущего художника анимации и компьютерной графики;
- разработка плана проведения занятия (мастер класса), выбор алгоритма, методики с использованием психолого-педагогические и методические основы);
- осуществление процесса обучения практическим дисциплинам в области анимации и мультимедиа, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики;
- проведение занятий, мастер классов или открытых уроков с донесением до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленной задачи в учебном или творческом здании художника анимации и компьютерной графики, демонстрация умения на практике показать и исправить их ошибки;
- самодиагностика развития педагогических профессиональных качеств, готовности к самообразованию и самоорганизации, умения работать в коллективе, а также решать нестандартные задачи профессиональной деятельности.).

## *3. Заключительный этап:*

- подведение итогов практики и составление отчета о прохождении практики (обработка и систематизация собранного практического материала, подготовка рекомендаций по совершенствованию организации деятельности предприятия);
- подготовка к промежуточной аттестации (оформление отчетной документации, подготовка выступления для публичной защиты и презентации результатов практики
- промежуточная аттестация (зачет) с разбором результатов практики на основе представленной отчетной документации и ее публичной защиты.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

Выполнение задания предполагает индивидуальное планирование и разработку открытого урока, разработку учебно-методического и технического сопровождения, самостоятельное проведение занятия, самоанализ по итогам проведенного занятия. Тематика занятий, место и время проведения определяется совместно с руководителем практики.

#### **Задание № 1.**

**Изучение, анализ и оценка современных научных достижений по проблемам педагогики дополнительного образования (высшей**

школы, учреждения социально-культурной деятельности и т. д.)

Содержание задания:

В рамках освоения образовательных технологий и авторских педагогических методик обучающийся осуществляет сравнительный анализ и оценку научно- методических изданий с целью возможности их использования в процессе подготовки и проведения учебных и занятий (мероприятий).

**Задание № 2.**

**Изучение опыта преподавания учебных дисциплин**

Содержание задания:

Выполнение задания предполагает посещение обучающимся учебных занятий/тренингов ведущих преподавателей / руководителей студий анимации и мультимедиа профильной организации (не менее 3 занятий по разным формам). Итогом выполнения задания является анализ занятий, по следующим критериям:

- наличие плана занятия;
- доступность изложения материала;
- наглядность изложения материала;
- систематичность изложения материала;
- профессиональная ориентированность;
- общая оценка качества занятия;
- замечания, предложения.

**Задание № 3.**

**Подготовка и проведение открытого занятия**

Содержание задания:

Выполнение задания предполагает индивидуальное планирование и разработку открытого занятия, разработку учебно-методического и технического сопровождения, самостоятельное проведение занятия, самоанализ по итогам проведенного занятия. Дисциплины, тематика занятий, место и время проведения определяется совместно с руководителем практики.

**5.2. Оценочные средства для промежуточного контроля успеваемости**

Форма промежуточной аттестации обучающегося по результатам прохождения практики Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам практики является зачет, который проводится в форме представления результатов обучения в рамках пройденной обучающимся практики (защита отчета).

**5.2. Критерии оценки результатов по дисциплине**

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка
Применение знаний, умений и навыков	В период прохождения практики обучающийся уверенно действовал по применению полученных знаний, демонстрируя умения и навыки, определенные программой практики; был способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.	Зачтено
	Результат прохождения практики показал, что	

	обучающийся достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки.	Зачтено
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми профессиональными умениями.	Зачтено
	Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания.	Не зачтено
<b>Подготовка отчетных документов</b>	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет, который состоит из последовательного поэтапного описания всех индивидуальных заданий).	Зачтено
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных индивидуальных заданиях).	Зачтено
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных заданиях). Однако в дневнике и (или) отчете по практике отсутствует аналитический материал и рекомендации по совершенствованию деятельности предприятия (профильной организации).	Зачтено
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру неполный объем отчетных документов. Из содержания дневника и (или) отчета по практике очевидно, что обучающийся выполнил далеко не все задания, предусмотренные программой	Не зачтено
<b>Публичная защита</b>	Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.	Зачтено



	Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты.	Зачтено
	Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.	Зачтено
	Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.	Не зачтено

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Список литературы и источников

1. **Педагогика и психология высшей школы** : учеб. пособие / [под ред. М. В. Булановой-Топорковой]. - 3-е изд. ; перераб. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 507 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с.504-507. - ISBN 5-222-09507-X : 194-; 206-.

2. **Подласый, И. П.** Педагогика : учебник / И. П. Подласый. - М. : Высш. образование: Юрайт-Издат, 2009. - 540, [1] с. : схем., табл. - (Основы наук). - Библиогр.: с.540. - ISBN 978-5-9788-0032-6 : 349-.

3. **Черниченко, В. И.** Педагогика высшей школы: теория воспитания : учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / В. И. Черниченко, Т. В. Христидис ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2010. - 164 с. - Библиогр.: с. 161-164. - 150-.

4. **Реан, А. А.** Психология и педагогика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум ; [под общ. ред. А. А. Реана]. - СПб. : Питер, 2009. - 432 с. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 213, 432. - ISBN 978-5-272-00266-2 : 252-.

5. **Смирнов, С. Д.** Педагогика и психология высшего образования. От деятельности к личности [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / С. Д. Смирнов. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 393, [1] с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 364-377. - ISBN 978-5-7695-7647-8 : 597-08.

**6. Казакова, А. Г.** Высшее профессиональное и послевузовское научное образование (аспирантура, докторантура) [Текст] : монография : учеб. пособие / А. Г. Казакова. - М. : Экон-Информ, 2010. - 547 с. - Прил.: с. 510-544. - Библиогр.: с. 500-509. - ISBN 978-5-9506-0569-7 : 400-.

**б) дополнительная литература:**

**1. Смирнов, С. Д.** Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: [Учеб. пособие] / С. Д. Смирнов. - М. : Аспект Пресс, 1995. - 270, [1] с. - (Прогр. "Обновление гуманитар. образования в России"). - Библиогр.: 253-267. - ISBN 5-7567-0012-9 : 15000.

**2. Смирнов, С. Д.** Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: [учеб. пособие] / С. Д. Смирнов. - М. : Академия, 2003. - 302, [1] с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 253-267. - ISBN 5-7595-0793-4 : 127-.

**В) Программное обеспечение**

*При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.*

*Доступ в ЭБС:*

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Научная электронная библиотека Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Для проведения учебной практики используется: учебная аудитория для занятий лекционного типа, оснащенная специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекторное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран, имеющие выход в сеть Интернет).